

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΒΕΡΟΙΑΣ



ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ  
ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΗΣ  
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ  
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ  
ΒΕΡΟΙΑΣ

# 8<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Κιθάρας Βέροιας

22-25 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2009



ΦΚΒ  
VGI

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΘΑΡΑΣ ΒΕΡΟΙΑΣ  
VERIA GUITAR FESTIVAL

**1<sup>ος</sup> ΔΙΕΘΝΗΣ  
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΚΙΘΑΡΑΣ**

(κατηγορίες έως 21 ετών  
και χωρίς όριο ηλικίας)

**8<sup>ος</sup> ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ  
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΚΙΘΑΡΑΣ**

για νέους κιθαριστές  
(κατηγορίες έως 16 και έως 13 ετών)

**ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ**  
(για όλα τα επίπεδα)

**ΡΕΣΙΤΑΛ - ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ**

**ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ**

**ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΚΙΘΑΡΙΣΤΩΝ**

**ΣΥΝΟΛΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ**

**ΕΚΘΕΣΕΙΣ**

Χώροι διεξαγωγής:  
Δημοτικό Ωδείο Βέροιας  
Αντωνιάδειος Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών  
Χώρος Τεχνών

Πληροφορίες: Όλγα Μυλωνά τηλ. 23310 78101  
e-mail: [info@veriaquitarfestival.gr](mailto:info@veriaquitarfestival.gr)  
[www.veriaquitarfestival.gr](http://www.veriaquitarfestival.gr)

## ΠΡΟΣΚΕΚΛΗΜΕΝΟΙ

### **Κορίνα Βουγιούκα**

Το 1994 πήρε δίπλωμα κιθάρας με άριστα παμψηφεί και Α΄ βραβείο. Μαθήτευσε σε μουσικές ακαδημίες με τους Hubert Kärpel και Oscar Ghiglia. Έχει αποσπάσει πρώτα βραβεία σε πανελλήνιους διαγωνισμούς και διακρίσεις σε διεθνείς. Εμφανίστηκε σε πολλά διεθνή φεστιβάλ της Ελλάδας και του εξωτερικού. Έχει ηχογραφήσει το CD «Laceworks». Διδάσκει στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο.

### **Στέλιος Μούστος**

Ο Στέλιος Μούστος (Δίπλωμα κιθάρας-τάξη Κ. Κοτσιώλη) διδάσκει σε διεθνή σεμινάρια, αρθρογραφεί, διευθύνει το *Ελληνικό Κιθαριστικό Σύνολο*, μελετά την ιστορία της κιθάρας παίζοντας ταυτόχρονα *βιχουέλα* και *τετράχορδη αναγεννησιακή κιθάρα*, δίνει διαλέξεις, συμμετέχει σε εκπαιδευτικές παραστάσεις και συναυλίες, και είναι παραγωγός στο Γ΄ Πρόγραμμα της Ελληνικής Ραδιοφωνίας (εκπομπή *Έξι χορδές σαν μια ορχήστρα κ.α.*).

### **Θεόδωρος Τζοβανάκης (πιάνο)**

Σπούδασε δίπλα στις Αιμιλία Τζίμα και Δόμνα Ευνουχίδου. Είναι πτυχιούχος και υποψήφιος διδάκτορας του Τμήματος Μουσικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ. Βραβεύτηκε σε πανελλήνιους και διεθνείς διαγωνισμούς πιάνου. Έχει συμπράξει με συμφωνικές ορχήστρες και μουσικά σύνολα. Εμφανίστηκε σε φεστιβάλ και έχει πραγματοποιήσει ρεσιτάλ πιάνου στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

### **Margarita Escarpa (Ισπανία)**

Απόφοιτος του «Real Conservatorio Superior de Musica» της Μαδρίτης. Νικήτρια σημαντικών διεθνών διαγωνισμών κιθάρας (Esztergom 1991, «Andrés Segovia» Palma de Mallorca 1993, Guitar Foundation of America-Quebec 1994). Διδάσκει στο Conservatorio Profesional de Musica de Vigo (Ισπανία). Δίσκοι της κυκλοφορούν από τις εταιρείες OPERA TRES, RNE, NAXOS και GHA.

### **Paul Fowles (Αγγλία)**

Κιθαριστής, δημοσιογράφος και από τα ιδρυτικά μέλη του Classical Guitar Magazine. Μέλος επιτροπών πολλών διεθνών διαγωνισμών κιθάρας.

### **Carlo Marchione (Ιταλία)**

Σπούδασε κιθάρα με τον L. Cauzzo και συνέχισε με τον M. Gangi στο Conservatorio Santa Cecilia. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια

με τους Betho Davezac και Toyohiko Satoh (αναγεννησιακή και μπαρόκ μουσική). Έχει κερδίσει πολλούς διεθνείς διαγωνισμούς και είναι προσκεκλημένος σε πολλά φεστιβάλ ανά τον κόσμο. Διδάσκει στο Ωδείο του Μάαστριχ στην Ολλανδία.

**Miscelanea Guitar Quartet** (Ελλάδα - Ισπανία)

Το κουαρτέτο αποτελείται από τους μουσικούς: Γιώργο Περβολαράκη, Κωνσταντίνο Τοσίδη, Alejandro Diaz Bandres και Tanusu Luis Diaz. Σχηματίστηκε τον Απρίλιο του 2007 στο «Universitaet Mozarteum Salzburg» όπου τα μέλη του ολοκληρώνουν τις μεταπτυχιακές σπουδές τους. Έδωσε συναυλίες σε Αυστρία, Γερμανία, Τσεχία, Ισπανία και Ελλάδα και έχει αποσπάσει βραβεία σε διεθνείς διαγωνισμούς μουσικής δωματίου.

**Johannes Möller** (Σουηδία)

Σπούδασε δίπλα στους Gary Ryan και Carlos Bonell στο Βασιλικό Κολλέγιο του Λονδίνου και στον Zoran Dukic στο Βασιλικό Ωδείο της Χάγης. Απέσπασε συνολικά 8 βραβεία σε διεθνείς διαγωνισμούς κιθάρας. Εμφανίστηκε περισσότερες από 350 φορές σε Ευρώπη και Αμερική. Έχει ηχογραφήσει αρκετούς δίσκους.

**Allan Neave** (Σκωτία)

Διδάσκει στο Royal Scottish Academy of Music & Drama, στην Γλασκώβη και στο Πανεπιστήμιο του St. Andrews. Εμφανίζεται συχνά σε ορισμένα από τα μεγαλύτερα φεστιβάλ του κόσμου. Έχει περιοδεύσει σε πολλές χώρες στον κόσμο. Έχει ηχογραφήσει 2 δίσκους.

**Helmut Oesterreich** (Γερμανία)

Σπούδασε με τους Michael και Heinz Teuchert στη Musikhochschule της Φραγκφούρτης όπου και διδάσκει από το 1986. Οι δραστηριότητές του περιλαμβάνουν ρεσιτάλ σόλο και μουσικής δωματίου καθώς και ηχογραφήσεις CD. Είναι καλλιτεχνικός διευθυντής της Ορχήστρας Νέων Κιθαριστών της περιοχής Baden – Württemberg, του «Ensemble GuitArt» και του «United Guitar Ensemble».

**Jozef Zsapka** (Σλοβακία)

Γεννήθηκε το 1947. Σπούδασε δίπλα στον Arnošt Sádlik στο Κρατικό Ωδείο του Βrno και στην Μουσική Ακαδημία της Μπρατισλάβα. Έχει εμφανιστεί σε συναυλίες σε πολλές χώρες του κόσμου. Είναι καθηγητής στην Μουσική Ακαδημία της Μπρατισλάβα. Μαθητές του έχουν κερδίσει πολλούς διεθνείς διαγωνισμούς. Ηχογράφησε πάνω από 40 LPs και Cds (OPUS, RCA, JAPAN, Naxos etc.)

## ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ ΚΙΘΑΡΑΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ

### 1. Κατηγορίες - Πρόγραμμα

#### 8<sup>ος</sup> ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΚΙΘΑΡΑΣ

(για νέους κιθαριστές)

**Δ' Κατηγορία** - Κιθαριστές έως 13 ετών

(όσοι γεννήθηκαν από 01.04.1996 και μετά)

**1<sup>ος</sup> κύκλος:** 1) Ένα έργο ή μέρη έργου Έλληνα συνθέτη\*

2) Ελεύθερο πρόγραμμα (Μέγιστη διάρκεια 1<sup>ου</sup> κύκλου: 5')

**2<sup>ος</sup> κύκλος:** Ελεύθερο πρόγραμμα (Μέγιστη διάρκεια

2<sup>ου</sup> κύκλου: 8')

**Γ' Κατηγορία** - Κιθαριστές έως 16 ετών

(όσοι γεννήθηκαν από 01.04.1993 και μετά).

**1<sup>ος</sup> κύκλος:** 1) Ένα έργο ή μέρη έργου Έλληνα συνθέτη\*

2) Ελεύθερο πρόγραμμα (Μέγιστη διάρκεια 1<sup>ου</sup> κύκλου: 7')

**2<sup>ος</sup> κύκλος:** Ελεύθερο πρόγραμμα (Μέγιστη διάρκεια

2<sup>ου</sup> κύκλου: 10')

\* Τα έργα των Ελλήνων συνθετών πρέπει να είναι πρωτότυπες συνθέσεις για κιθάρα.

#### 1<sup>ος</sup> ΔΙΕΘΝΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΚΙΘΑΡΑΣ ΒΕΡΟΙΑΣ

**Β' Κατηγορία** - Κιθαριστές έως 21 ετών

(όσοι γεννήθηκαν από 01.04.1988 και μετά)

**1<sup>ος</sup> κύκλος:** 1) Ένα έργο ή μέρη έργου του Mauro Giuliani

2) Ελεύθερο πρόγραμμα (Μέγιστη διάρκεια 1<sup>ου</sup> κύκλου: 10')

**2<sup>ος</sup> κύκλος:** 1) Ένα έργο ή μέρη έργου του J.S.Bach (μεταγραφές για κιθάρα έργων για βιολοντσέλο, λαούτο ή βιολί)

2) Μία σπουδή του H. Villa-Lobos από τις 1, 4, 5, 6, 8 και 9

3) Ελεύθερο πρόγραμμα (Μέγιστη διάρκεια 2<sup>ου</sup> κύκλου: 15')

**Α' Κατηγορία** - χωρίς όριο ηλικίας

**1<sup>ος</sup> κύκλος:** 1) Ένα έργο ή μέρη έργου του Mauro Giuliani

2) Ελεύθερο πρόγραμμα (Μέγιστη διάρκεια 1<sup>ου</sup> κύκλου: 12')

**2<sup>ος</sup> κύκλος:** 1) Ένα έργο ή μέρη έργου του J.S.Bach (μεταγραφές για κιθάρα έργων για βιολοντσέλο, λαούτο ή βιολί)

2) Μία σπουδή του H. Villa-Lobos από τις 2, 3, 7, 10, 11 και 12

3) Ελεύθερο πρόγραμμα (Μέγιστη διάρκεια 2<sup>ου</sup> κύκλου: 20')

## 2. Βραβεία

Και στις τέσσερις κατηγορίες θα υπάρξουν τρία Βραβεία και τρεις Έπαινοι που θα απονεμηθούν στους φιναλίστ κάθε κατηγορίας (οι οποίοι δεν μπορεί να είναι περισσότεροι από έξι). Η επιτροπή έχει το δικαίωμα να μην απονεμίσει ή να μοιράσει σε δύο διαγωνιζόμενους κάποιο βραβείο ή έπαινο.

## 3. Έπαθλα

Α' κατηγορία (χωρίς όριο ηλικίας)

**1<sup>ο</sup> Βραβείο:** Χρηματικό έπαθλο 2.500 €.

**2<sup>ο</sup> Βραβείο:** Χρηματικό έπαθλο 1.000 €

**3<sup>ο</sup> Βραβείο:** Χρηματικό έπαθλο 500 €

Β' κατηγορία (έως 21 ετών)

**1<sup>ο</sup> Βραβείο:** Χρηματικό έπαθλο 500 €

**2<sup>ο</sup> Βραβείο:** Χρηματικό έπαθλο 250 €

**3<sup>ο</sup> Βραβείο:** Χρηματικό έπαθλο 150 €

Γ' κατηγορία (έως 16 ετών)

**1<sup>ο</sup> Βραβείο:** Βιβλία μουσικής αξίας 100€

Εμφάνιση στο Μικρό Ρεσιτάλ του 9<sup>ου</sup> Μικρού Φεστιβάλ Κιθάρας Αγ. Στέφανου (Αθήνα - 2010)

Δ' κατηγορία (έως 13 ετών)

**1<sup>ο</sup> Βραβείο:** Βιβλία μουσικής αξίας 100€

Εμφάνιση στο Μικρό Ρεσιτάλ του 9<sup>ου</sup> Μικρού Φεστιβάλ Κιθάρας Αγ. Στέφανου (Αθήνα - 2010)

Οι πρώτοι νικητές κάθε κατηγορίας θα εμφανιστούν στην τελική συναυλία του φεστιβάλ, το Σάββατο 25 Απριλίου 2009.

4. Κάθε διαγωνιζόμενος θα λάβει Δίπλωμα Συμμετοχής στο Διαγωνισμό.

5. Η σειρά εμφάνισης των διαγωνιζομένων σε όλες τις κατηγορίες θα οριστεί με κλήρωση που θα πραγματοποιηθεί με την έναρξη του 1<sup>ου</sup> κύκλου της Β' κατηγορίας.

Έναρξη του 1<sup>ου</sup> κύκλου της Β' κατηγορίας (έως 21 ετών): Πέμπτη 23.4.2009, ώρα 15:00.

Έναρξη του 1<sup>ου</sup> κύκλου της Α' κατηγορίας (χωρίς όριο ηλικίας):  
Πέμπτη 23.4.2009, με τη λήξη της Β' κατηγορίας.

Έναρξη του 1<sup>ου</sup> κύκλου της Δ' κατηγορίας (έως 13 ετών):  
Παρασκευή 24.4.2009, ώρα 15:00.

Έναρξη του 1<sup>ου</sup> κύκλου της Γ' κατηγορίας (έως 16 ετών):  
Παρασκευή 24.4.2009, με τη λήξη της Δ' κατηγορίας.

Έναρξη του 2<sup>ου</sup> κύκλου της Δ' κατηγορίας (έως 13 ετών):  
Σάββατο 25.4.2009, ώρα 10:00.

Έναρξη του 2<sup>ου</sup> κύκλου της Γ' κατηγορίας (έως 16 ετών):  
Σάββατο 25.4.2009, με τη λήξη της Δ' κατηγορίας.

Έναρξη του 2<sup>ου</sup> κύκλου της Β' κατηγορίας (έως 21 ετών):  
Σάββατο 25.4.2009, ώρα 14:00.

Έναρξη του 2<sup>ου</sup> κύκλου της Α' κατηγορίας (χωρίς όριο ηλικίας):  
Σάββατο 25.4.2009, με τη λήξη της Β' κατηγορίας.

6. Οι διαγωνιζόμενοι στη Β' κατηγορία (έως 21 ετών) θα πρέπει να **δηλώσουν την παρουσία τους** στην Γραμματεία του Φεστιβάλ Κιθάρας (φουαγιέ - ισόγειο Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών) την Πέμπτη 23.4.2009 και ώρα 14:00, ενώ οι διαγωνιζόμενοι στην Α' κατηγορία (χωρίς όριο ηλικίας) θα πρέπει να **δηλώσουν την παρουσία τους** στον ίδιο χώρο, την ίδια μέρα και ώρα 15:00.

7. Η εκτέλεση των έργων μπορεί να γίνεται με ή χωρίς παρτιτούρες. Δεν επιτρέπεται στον 2<sup>ο</sup> κύκλο η εκτέλεση έργων που παρουσιάστηκαν στον 1<sup>ο</sup> κύκλο. **Επιτρέπεται η επανάληψη των έργων Ελλήνων Συνθετών, στον 2<sup>ο</sup> κύκλο μόνο για τις κατηγορίες Γ' και Δ'.**

8. Η **κριτική επιτροπή** θα είναι τουλάχιστον πενταμελής. Τα ονόματα των μελών θα ανακοινωθούν με την έναρξη του Διαγωνισμού. Η επιτροπή είναι αρμόδια για την διευθέτηση οποιουδήποτε ζητήματος προκύψει σχετικά με τη διεξαγωγή του διαγωνισμού. Έχει το δικαίωμα να διακόψει τους διαγωνιζόμενους με την λήξη της προβλεπόμενης μέγιστης διάρκειας ή νωρίτερα.

9. Η **βαθμολογία** κάθε μέλους της επιτροπής θα είναι μυστική και για τα υπόλοιπα μέλη της επιτροπής και για τους διαγωνιζόμενους. Για την διαμόρφωση του τελικού μέσου όρου κάθε διαγωνιζόμενου θα αφαιρείται ο μεγαλύτερος και ο μικρότερος βαθμός που έχει λάβει.

Μέλος της επιτροπής που είναι ταυτόχρονα και καθηγητής ενός διαγωνιζόμενου δεν συμμετέχει στη βαθμολογία για τον συγκεκριμένο κιθαριστή.

Μετά την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων του 1<sup>ου</sup> κύκλου, θα αναρτηθούν οι βαθμολογίες για μέρος των διαγωνιζομένων (οι πρώτοι μισοί).

Σε περίπτωση ισοβαθμίας θα γίνει ξεχωριστή ψηφοφορία.

10. Οι διαγωνιζόμενοι στην Α΄ και Β΄ κατηγορία υποχρεούνται να προσκομίσουν στην κριτική επιτροπή τα έργα που θα εκτελέσουν, σε εφτά αντίτυπα.

11. Νικητής (Α΄ Βραβείο) προηγούμενου έτους δεν μπορεί να συμμετέχει στην ίδια κατηγορία.

12. Η Κ.Ε.Π.Α. Δήμου Βέροιας έχει το δικαίωμα ηχογράφησης ή μαγνητοσκόπησης του Διαγωνισμού και χρήσης του υλικού με οποιοδήποτε τρόπο. Οι διαγωνιζόμενοι δεν μπορούν να έχουν καμία οικονομική αξίωση από την χρήση του ηχογραφημένου/μαγνητοσκοπημένου υλικού.

13. Οι διαγωνιζόμενοι που θα διακριθούν με κάποιο βραβείο ή έπαινο θα πρέπει να παρευρίσκονται στην τελετή απονομής (για τις κατηγορίες Δ΄ και Γ΄ το Σάββατο 25.4.2009, με την λήξη του 2<sup>ου</sup> κύκλου και την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων, για τις κατηγορίες Β΄ και Α΄ το Σάββατο 25.4.2009, ώρα 20:00). **Σε διαφορετική περίπτωση ακυρώνεται το αντίστοιχο βραβείο ή έπαινος και το οποιοδήποτε έπαθλο.**

## ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΚΙΘΑΡΑΣ

Κατά την διάρκεια του 8<sup>ου</sup> Φεστιβάλ Κιθάρας Βέροιας θα πραγματοποιηθούν τα παρακάτω σεμινάρια.

### **Master classes** (σόλο κιθάρα)

Μπορούν να συμμετέχουν κιθαριστές επιπέδου μέσης και ανωτέρας τάξης, πτυχιούχοι και διπλωματούχοι.

Κάθε ενεργός μαθητής θα κάνει **τρία** μαθήματα ελάχιστης διάρκειας 45 λεπτών το καθένα.

### **Σεμινάρια για νέους κιθαριστές** (σόλο κιθάρα)

Μπορούν να συμμετέχουν μαθητές επιπέδου προκαταρκτικής, κατωτέρας και μέσης τάξης. Κάθε ενεργός μαθητής θα κάνει ένα μάθημα ελάχιστης διάρκειας 30 λεπτών.

Η **Κορίνα Βουγιούκα** και ο **Θεόδωρος Τζοβανάκης** θα διδάξουν από κοινού σε σεμινάρια μουσικής δωματίου (κιθάρα με άλλα όργανα ή κιθαριστικά ντουέτα, τρίο ή κουαρτέτα).

Μπορούν να συμμετέχουν μαθητές επιπέδου μέσης και ανωτέρας τάξης, πτυχιούχοι και διπλωματούχοι. Κάθε σύνολο μπορεί να κάνει ένα ή δύο μαθήματα ελάχιστης διάρκειας 45 λεπτών το καθένα.

Σε περίπτωση που επιθυμείτε να λάβετε μέρος στο ανωτέρω σεμινάριο, παρακαλούμε επικοινωνήστε με τη γραμματεία του Φεστιβάλ πριν την αποστολή του δελτίου συμμετοχής για να ενημερωθείτε για τις οικονομικές σας υποχρεώσεις.

Ο **Θεόδωρος Τζοβανάκης** θα διδάξει σε σεμινάριο για κιθαριστές στο οποίο οι συμμετέχοντες θα παρουσιάσουν διασκευές για κιθάρα πρωτότυπων έργων για πιάνο των συνθετών Domenico Scarlatti, Enrique Granados και Isaac Albeniz. Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να δηλώσουν τα έργα που πρόκειται να παρουσιάσουν.

Σε περίπτωση υπεράριθμων ενεργών συμμετοχών και εφόσον η αποστολή του δελτίου συμμετοχής είναι εμπρόθεσμη, θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας σύμφωνα με την ημερομηνία παραλαβής του δελτίου συμμετοχής.

Τα μαθήματα μπορεί να είναι περισσότερα ή μεγαλύτερης διάρκειας, εφόσον υπάρχει η χρονική δυνατότητα, χωρίς επιπρόσθετη οικονομική επιβάρυνση.

Η τελική επιλογή των καθηγητών θα γίνει με βασικό κριτήριο την προτίμηση του κάθε μαθητή σε συνδυασμό με την ημερομηνία αποστολής του δελτίου συμμετοχής και τις ώρες διδασκαλίας κάθε καθηγητή.

Οι μαθητές των σεμιναρίων κιθάρας, ενεργοί ή ακροατές, θα λάβουν αντίστοιχο Δίπλωμα Συμμετοχής με το τέλος του Φεστιβάλ. Η Κ.Ε.Π.Α. δεν αναλαμβάνει την ταχυδρομική αποστολή διπλωμάτων συμμετοχής.

Μετά από πρόταση των καθηγητών που θα διδάξουν στα σεμινάρια οι μαθητές που θα διακριθούν, μπορούν να συμμετέχουν στην τελική συναυλία του Φεστιβάλ (ένας από κάθε καθηγητή).

Όσοι σπουδαστές έχουν δηλώσει ενεργή συμμετοχή στα σεμινάρια **είναι απαραίτητο να επικοινωνήσουν τηλεφωνικά** με τη γραμματεία του Φεστιβάλ από την Μ. Δευτέρα 13.04.2009 έως και την Τρίτη 21.04.2009 για να προγραμματίσουν τα μαθήματά τους. Σε διαφορετική περίπτωση η Κ.Ε.Π.Α. δεν μπορεί να δεσμευτεί για την πραγματοποίηση των μαθημάτων, ακόμη και στη περίπτωση εμπρόθεσμης αποστολής του δελτίου συμμετοχής.

### **ΣΥΝΟΛΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ - ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΚΙΘΑΡΙΣΤΩΝ**

Ο Helmut Oesterreich θα διευθύνει την **ορχήστρα κιθαριστών** του Φεστιβάλ και θα διδάξει σε δύο τάξεις μουσικής δωματίου για **κιθαριστικά κουαρτέτα** (αρχάριοι: προκαταρκτική/κατωτέρα, προχωρημένοι: μέση ή μεγαλύτερη τάξη).

Τα κιθαριστικά κουαρτέτα που θα δημιουργηθούν και η ορχήστρα κιθαριστών θα κάνουν τρεις πρόβες (23, 24, 25 Απριλίου) και θα εμφανιστούν σε συναυλία το Σάββατο 25 Απριλίου). Μπορούν να λάβουν μέρος ενεργοί μαθητές ή ακροατές.

Όσοι ενδιαφέρονται παρακαλούνται να επικοινωνήσουν με την Όλγα Μυλωνά για την αποστολή των έργων που θα διδαχθούν, ακόμα και πριν την αποστολή των δελτίων συμμετοχής, προκειμένου να επιτευχθεί το καλύτερο δυνατό επίπεδο προετοιμασίας.

Κάθε μέλος των κιθαριστικών συνόλων ή της ορχήστρας θα πρέπει να έχει μαζί του υποπόδιο και αναλόγιο.

## ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

Στέλιος Μούστος: Η κιθάρα... «Αλλιώς». Εναλλακτικό ρεπερτόριο για μαθητές, καθηγητές και (υποψήφιους) σολίστ (24.4.2009)

Κορίνα Βουγιούκα: «Ο κόσμος της κιθάρας στις αρχές του 19ου αιώνα. Ρεπερτόριο, επιρροές, ερμηνεία» (25.4.2009)

## ΡΕΣΙΤΑΛ - ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ

22.4.2009: Johannes Möller, Margarita Escarpa

23.4.2009: Κορίνα Βουγιούκα (κιθάρα) - Θεόδωρος Τζοβανάκης (πίانو), Miscelanea Guitar Quartet

24.4.2009: Allan Neave, Carlo Marchione

Στις **25.4.2009** και ώρα **19:00** θα πραγματοποιηθούν οι εξής συναυλίες:

- Διακριθέντες μαθητές των σεμιναρίων για νέους κιθαριστές
- Οι νικητές των κατηγοριών Δ΄ και Γ΄ (έως 13 και έως 16 ετών) του Φεστιβάλ 2009.
- Οι νικητές των κατηγοριών Δ΄ και Γ΄ (έως 13 και έως 16 ετών) **προηγούμενων ετών.\*** (βλ. δελτίο συμμετοχής)

*\*Νικητές προηγούμενων ετών που επιθυμούν να λάβουν μέρος στη συναυλία χωρίς να συμμετέχουν στις υπόλοιπες δραστηριότητες του Φεστιβάλ, μπορούν να συμπληρώσουν μόνο το αντίστοιχο πεδίο στο δελτίο συμμετοχής, χωρίς καμία οικονομική υποχρέωση.*

Στις **20:30** μετά την απονομή των βραβείων και των επάθλων θα πραγματοποιηθεί συναυλία στην οποία θα εμφανιστούν:

- Οι διακριθέντες μαθητές των master classes και των σεμιναρίων μουσικής δωματίου
- Οι νικητές των κατηγοριών Β΄ και Α΄ (έως 21 ετών και χωρίς όριο ηλικίας) του Φεστιβάλ 2009
- Τα κιθαριστικά σύνολα μουσικής δωματίου (διδασκαλία: Helmut Oesterreich)
- Η Ορχήστρα Κιθαριστών του Φεστιβάλ (διεύθυνση: Helmut Oesterreich).

## ΕΚΘΕΣΕΙΣ

**ΕΚΘΕΣΗ βιβλίων μουσικής και δίσκων ακτίνας** με κιθαριστικό ρεπερτόριο από την Μουσική Βιβλιοθήκη Βέροιας.

**ΕΚΘΕΣΗ κατασκευής κιθάρας** των Βασίλη Βασιλειάδη και Νίκου Γεωργιάδη.

### ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

1. Για την συμμετοχή στο 8<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Κιθάρας Βέροιας είναι απαραίτητη η αποστολή του Δελτίου Συμμετοχής και της ταχυδρομικής επιταγής ή φωτοτυπίας της απόδειξης τραπεζικής κατάθεσης.

Όσοι επιθυμούν, μπορούν να καταθέσουν το ποσό συμμετοχής στη Τράπεζα Πειραιώς στον παρακάτω λογαριασμό:

Αρ. λογ.: 5243-007455-273

IBAN: GR740172243000524300745527

BIC-SWIFT: PIRBGRAA

Όνομα δικαιούχου: ΚΕΠΑ ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ

Απαραίτητη η συμπλήρωση της αιτιολογίας κατάθεσης, πάνω στην απόδειξη με το όνομά σας και την ένδειξη ΦΚΒ 09 (π.χ. Γεώργιος Γεωργίου - ΦΚΒ 09)

Ακροατές: **40 €**

Ενεργοί μαθητές στα σεμινάρια για νέους κιθαριστές (με συμμετοχή στις κατηγορίες Γ΄ και Δ΄ του διαγωνισμού ή χωρίς συμμετοχή σε καμία κατηγορία): **70 €**

Ενεργοί μαθητές στα master classes με συμμετοχή στις κατηγορίες Β΄, Γ΄ και Δ΄ ή χωρίς συμμετοχή στο διαγωνισμό: **90 €**

Ενεργοί μαθητές στα master classes με συμμετοχή στην Α΄ κατηγορία του διαγωνισμού: **120 €**

Συμμετοχή στο διαγωνισμό χωρίς σεμινάρια

κατηγορίες Γ΄ και Δ΄ : **70 €**

κατηγορία Β΄ : **90 €**

κατηγορία Α΄ : **120 €**

Στα παραπάνω ποσά συμπεριλαμβάνεται η ακρόαση των σεμιναρίων κιθάρας, ελεύθερη είσοδος στις συναυλίες και τις διαλέξεις, συμμετοχή στις τάξεις των συνόλων μουσικής δωματίου (κιθαριστικά κουαρτέτα) και την ορχήστρα κιθαριστών.

Σε περίπτωση ακύρωσης της συμμετοχής ή μη προσέλευσης το ποσό αυτό δεν επιστρέφεται.

Η Κ.Ε.Π.Α. Δήμου Βέροιας, συμβάλλοντας στην **επιμόρφωση των καθηγητών κιθάρας**, προσφέρει την δυνατότητα συμμετοχής στο Φεστιβάλ Κιθάρας Βέροιας, με ευνοϊκούς οικονομικούς όρους και τα ίδια δικαιώματα, για τις παρακάτω περιπτώσεις:

- Ακροατές: **χωρίς οικονομική συμμετοχή.**
  - Ενεργοί μαθητές στα σεμινάρια master classes (χωρίς συμμετοχή σε καμία κατηγορία του διαγωνισμού): **70€**
- Προϋποθέσεις: αποστολή βεβαίωσης εργασίας από αναγνωρισμένο ωδείο ή μουσική σχολή, δελτίου συμμετοχής και (για συμμετοχή στα master classes) ταχυδρομικής επιταγής ή αποδεικτικού κατάθεσης.

2. Όσοι επιθυμούν να συμμετέχουν στο διαγωνισμό, σε όλες τις κατηγορίες, πρέπει να στείλουν επιπλέον **φωτοτυπία αποδεικτικού εγγράφου** της ηλικίας τους (ταυτότητα ή άλλο) **με επικολημένη φωτογραφία.**

Δεν θα επιτραπεί η συμμετοχή στο διαγωνισμό, κιθαριστή που δεν έχει προσκομίσει αποδεικτικό ηλικίας.

3. Το **δελτίο συμμετοχής** συμπληρωμένο, η **ταχυδρομική επιταγή** ή φωτοτυπία της **απόδειξης** τραπεζικής κατάθεσης, το **αποδεικτικό ηλικίας** (για τους συμμετέχοντες στο διαγωνισμό) και η **βεβαίωση εργασίας** (για τους καθηγητές) θα πρέπει να αποσταλούν στη διεύθυνση:

«Φεστιβάλ Κιθάρας Βέροιας»  
Όλγα Μυλωνά  
Κ.Ε.Π.Α. Δήμου Βέροιας  
Παύλου Μελά & Μπιζανίου  
Βέροια, Τ.Κ. 59100.

**μέχρι και την Παρασκευή 6 Μαρτίου 2009**  
(σφραγίδα ταχυδρομείου).

4. Για ανήλικους μαθητές απαιτείται η συνυπογραφή και ο αριθμός δελτίου ταυτότητας του γονέα ή κηδεμόνα στο δελτίο συμμετοχής.

5. Συμμετοχή στο διαγωνισμό συνεπάγεται και αποδοχή των ανωτέρω όρων.

### **ΔΙΑΜΟΝΗ**

Οι συμμετέχοντες μπορούν να κάνουν κρατήσεις στα παρακάτω ξενοδοχεία:

**«Μακεδονία»**, Κοντογεωργάκη 50 τηλ.: 23310-66902.  
Μονόκλινο 68 €, Δίκλινο 89 €, Τρίκλινο 105 € (με πρωινό).

**«Βέροια»** 6° χλμ. Εθν. Οδού Βέροιας - Νάουσας, τηλ. 23310-93112  
Μονόκλινο 56 €, Δίκλινο 82 € (με πρωινό)

**«Εν Έαρι»**, Ανοιξέως 82, τηλ. 23310-75788 Μονόκλινο 70 €, Δίκλινο 90 €, Τρίκλινο 125 € (χωρίς πρωινό)

**«Εληά»**, Εληάς 10, τηλ. 23310-26800 Μονόκλινο 55 €, Δίκλινο 70 €, Τρίκλινο 85 € (με πρωινό)

**«Αιγές Μέλαθρον»**, περιφερειακή Βέροιας, τηλ. 23310-77777  
Μονόκλινο 80 €, Δίκλινο 100 €, Τρίκλινο 120 € (με πρωινό)

Όσοι συμμετέχοντες επιθυμούν να διανυκτερεύσουν σε όλη τη διάρκεια του Φεστιβάλ (22, 23, 24 και 25.4.2009) θα έχουν περαιτέρω μείωση του κόστους διαμονής, για τα παρακάτω ξενοδοχεία:

**«Μακεδονία»**, Μονόκλινο 240 €, Δίκλινο 320 €, Τρίκλινο 388 € (τέσσερις διανυκτερεύσεις με πρωινό).

**«Βέροια»** Μονόκλινο 184 €, Δίκλινο 288 € (τέσσερις διανυκτερεύσεις με πρωινό).

## **ΚΙΘΑΡΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ Κ.Ε.Π.Α. ΔΗΜΟΥ ΒΕΡΟΙΑΣ**

**Ρεσιτάλ:** Γ. Γκρεμούτη, Χ. Κανελίδης, Α. Κακάρας, Ε. Κοτζιά, Ν. Κουτσιούλης, Θ. Μήτσαλας, Λ. Μπέκιος, Ν. Νάκου, Τ. Παύλου, Γ. Φουντούλης, Δ. Ρεγγίνος, Ν. Bushman, P. Galbraith, G. Reichenbach, C. Trepaf.

**Συναυλίες:** Α. Χρηστοδήμου - Γ. Πετριδης, Κ. Κόντη - Α. Παύλου, Ν. Μαυρουδής - Π. Μάργαρης, Ι. Μάρδα - Ζ. Λερούα (φλάουτο με ράμφος), Φ. Μπαξές - Β. Ποζίδου (σοπράνο), Α. Μπότσης- Θ. Σωτηριάδης (σαξόφωνο), Β. Βαλαβάνης - Π. Παναγιώτου (φλάουτο), Miscalanea Guitar Quartet.

**Ορχήστρες Κιθαριστών:** «Veri Artisti» Δημοτικής Επιχείρησης Πολιτισμού Βέροιας, “Μικρόχορδοι” & “Διάχορδοι” Μακεδονικού Ωδείου Θεσ/νίκης, “Μικροί Κιθαριστές” Δημοτικού Ωδείου Νέας Ιωνίας Βόλου, Ορχήστρα κιθαριστών Πανεπιστημίου Fullerton (Καλιφόρνια, ΗΠΑ).

**Σεμινάρια:** Κ. Κοτσιώλης (1992, 1994), Β. Μπουντούνης, (1998), Δ. Ρεγγίνος (2000), Ν. Μαυρουδής (2001).

**Κύκλος Συναυλιών Νέων Κιθαριστών (2005, 2008)**

**«Διεθνής Κύκλος Συναυλιών Κιθάρας - Βέροια 1994»**  
Marco Socias, Roland & Ilke Hoffman, Aniello Desiderio  
(με τη Συμφωνική Ορχήστρα Δήμου Θεσ/νίκης).

## **1<sup>ο</sup> - 7<sup>ο</sup> ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΘΑΡΑΣ ΒΕΡΟΙΑΣ (2002 - 2008)**

**Ρεσιτάλ:** Δημήτρης Δεκαβάλλας, Ορέστης Καλαμπαλίκης, Παύλος Κανελλάκης, Ανδρέας Καρακατσάνης, Μιχάλης Κονταξάκης, Δημήτρης Κοτρωνάκης, Νίκος Κουτσιούλης, Φώτης Κουτσοθόδωρος, Κων/νος Μακρυγιαννάκης, Γιώργος Μπεχλιβάνογλου, Άγγελος Μπότσης, Γιώργος Αργυριάδης (Ελλάδα/Ισπανία), Vladislav Blaha (Τσεχία), Frank Bungarten (Γερμανία), Margarita Escarpa (Ισπανία), Johannes Möller (Σουηδία), Gary Ryan (Αγγλία), Marco Socias (Ισπανία), Xuefei Yang (Κίνα)

**Συναυλίες:** Μανώλης Ανδρουλιδάκης - Βασίλης Λέκκας (φωνή), Νίκος Ζάρκος - Αστέριος Πούφτης (τσέλο), Κουϊντέτο κιθαριστών «Επιλον», Real Duo (Michele Libraro - Luciano Damiani, μαντολίνο).

Ορχήστρα κιθαριστών του Φεστιβάλ (διευθυντές): Sanja Milutinovic (2005, 2006), Michele Libraro (2007), Mauro Bruschi (2008). Αλέξανδρος Χίρτογλου και Timo Korhonen με την Συμφωνική Ορχήστρα Δημοτικού Ωδείου Βέροιας (Διευθ. Κώστας Πατσαλίδης).

**Σεμινάρια (master classes και για νέους κιθαριστές):**

Βασίλης Καναράς, Δημήτρης Ρεγγίνος (Κύπρος), Γιώργος Αργυριάδης (Ελλάδα/Ισπανία), Vladislav Blaha (Τσεχία), Mauro Bruschi (Ιταλία), Frank Bungarten (Γερμανία), Luciano Damiani (Ιταλία), Margarita Escarpa (Ισπανία), Ricardo Gallen (Ισπανία), Timo Korhonen (Φινλανδία), Michele Libraro (Ιταλία), Sanja Milutinovic (Σερβία-Μαυροβούνιο), Johannes Möller (Σουηδία), Krzysztof Pelech (Πολωνία), Gary Ryan (Αγγλία), Marco Socias (Ισπανία), Joseph Urshalmi (Ισραήλ), Xuefei Yang (Κίνα)

**Εκθέσεις κατασκευής κιθάρας:** Βασίλης Βασιλειάδης, Αφοί Κουκουρίγκου, Βασίλης Λαζαρίδης, Παναγιώτης Λάμπης.

**Διαλέξεις:** Βασίλης Βαλαβάνης, Πέτρος Βούβαρης, Δημήτρης Ιωάννου, Αναστάσιος Κολύδας, Γιάννης Κουκουρίγκος, Ανδρέας Καρακατσάνης, Γιώργος Παπαθανασίου, Joseph Urshalmi.

**Πρόεδροι των επιτροπών:** Δημήτρης Αθανασιάδης, Φοίβος Παπαδόπουλος, Χρόνης Παπαμόσχος.

**Μέλη των επιτροπών:** Ισίδωρος Αντωνίου, Γεώργιος Αργυριάδης, Μανώλης Αρίδας, Νίκος Ασρινίδης, Πέτρος Βούβαρης, Ιωάννα Βουγιούκα, Κώστας Γρηγορέας, Δημήτρης Ιωάννου, Δημήτρης Ιωάννου, Αθανάσιος Καλαμπάκας, Βασίλης Καναράς, Στέλιος Καραγιαννίδης, Αναστάσιος Κολύδας, Δημήτρης Κοντογιάννης, Δημήτρης Κοτρωνάκης, Δημήτρης Κουρζάκης, Νίκος Κουτσιούλης, Ανδρέας Καρακατσάνης, Φώτης Κουτσοθόδωρος, Κωνσταντίνος Μακρυγιαννάκης, Φώτης Μπαξές, Κατερίνα Παπαϊωάννου, Γιάννης Παπακρασσάς, Αθανάσιος Παύλου, Γιάννης Πετρίδης, Πέτρος Ρίστας, Λουκία Σαμούρκα, Σταύρος Σουργκούνης, Πέτρος Σουσάμογλου, Δημήτρης Σωτηρόπουλος, Γιάννης Παπακρασσάς, Γιάννης Πετρίδης, Ζαφείρης Φωτιάδης, Λεόντιος Χατζηλεοντιάδης, Gerhard Reichenbach, Joseph Urshalmi, Xuefei Yang.

### **Νικητές του Διαγωνισμού (Α΄ Βραβεία)**

*Κατηγορία χωρίς όριο ηλικίας:* Ο. Καλαμπαλίκης, Α. Καρακατσάνης,  
Π. Κουτσουμπίδης, Μ. Μοσχούτης.

*Κατηγορία Μουσικής Δωματίου για ντουέτα με κιθάρα,  
χωρίς όριο ηλικίας:*  
Ν. Ζάρκος (κιθάρα) -Α. Λιακάκης (τσέλο).

*Κατηγορία έως 21 ετών:*

Ι.Γιαγούρτας, Δ.Δεκαβάλλας, Δ.Ζωγλοπίτης, Α.Καρνούτσος.

*Κατηγορία έως 16 ετών:*

Π. Αρμάος, Σ. Διαμαντόπουλος, Α. Μπαξέ, Α. Χίρτογλου,  
Ν. Χρυσούλης.

*Κατηγορία έως 13 ετών:* Σ. Αθανασίου, Σ. Κωστάκης, Α. Μπαξέ,  
Ν. Σκόδρας, Ε. Σουβατζή, Α. Τογκουσίδης.

## **ΧΟΡΗΓΟΙ**

**Ξενοδοχείο «Μακεδονία»** τηλ. 23310-66902,  
Κοντογεωργάκη 50.

**Ξενοδοχείο «Βέροια»**, τηλ. 23310-93112,  
6° χλμ. Εθν. Οδού Βέροιας-Νάουσας

**Ξενοδοχείο «Αιγές Μέλαθρον»**, τηλ. 23310-77777,  
Περιφερειακής οδός Βέροιας

**Μικρό Φεστιβάλ Κιθάρας - Ωδείο Αγ. Στέφανου**  
(Αθήνα)

«8<sup>ο</sup> ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΘΑΡΑΣ ΒΕΡΟΙΑΣ - 2009»  
**ΔΕΛΤΙΟ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ**

Επώνυμο .....

Όνομα .....

Όνομα πατέρα .....

Ημερομηνία γέννησης .....

Διεύθυνση .....

Πόλη ..... Τ.Κ .....

Τηλ. .... κινητό .....

e-mail .....

Όνομα καθηγητή .....

Ωδείο φοίτησης .....

Επίπεδο σπουδών .....

(Παρακαλούμε σημειώστε X στα κατάλληλα τετράγωνα)

◆ Επιθυμώ να συμμετέχω στο 8<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Κιθάρας Βέροιας  
2009 ως ακροατής

◆ ως ενεργός μαθητής στα σεμινάρια κιθάρας

ΝΑΙ

ΟΧΙ

(Αν επιλέξατε ΝΑΙ, σημειώστε είδος σεμιναρίου. Στη συνέχεια επιλέξτε τους καθηγητές με σειρά προτεραιότητας γράφοντας τον αντίστοιχο αριθμό - 1, 2 ή 3 - σε κάθε κουτάκι. Αν επιθυμείτε 2 ή 3 μαθήματα με έναν καθηγητή, σημειώστε δίπλα από την πρώτη σας επιλογή «2M» ή «3M»)

**Master classes**

Κορίνα Βουγιούκα

Margarita Escarpa

Carlo Marchione

Johannes Möller

Allan Neave

Helmut Oesterreich

Jozef Zsapka

**Σεμινάρια για νέους κιθαριστές**

Κορίνα Βουγιούκα

Johannes Möller

Helmut Oesterreich

**Σεμινάρια μουσικής δωματίου με τους Κ. Βουγιούκα - Θ. Τζοβανάκη**

ΝΑΙ  ΟΧΙ

(αν επιλέξατε ΝΑΙ, σημειώστε το/τα όνομα/ονόματα των μουσικών που θα συμπράξετε)

**Σεμινάριο με διασκευές πιανιστικών έργων για κιθάρα με το**

**Θεόδωρο Τζοβανάκη** ΝΑΙ  ΟΧΙ

◆ ως διαγωνιζόμενος στον 8<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Διαγωνισμό

Κιθάρας για νέους κιθαριστές ΝΑΙ  ΟΧΙ

(αν επιλέξατε ΝΑΙ, σημειώστε κατηγορία)

Δ΄ Κατηγορία (έως 13 ετών)

Γ΄ Κατηγορία (έως 16 ετών)

◆ ως διαγωνιζόμενος στον 1<sup>ο</sup> Διεθνή Διαγωνισμό Κιθάρας

ΝΑΙ  ΟΧΙ

Β΄ Κατηγορία (έως 21 ετών)

Α΄ Κατηγορία (χωρίς όριο ηλικίας)

(αν επιλέξατε ΝΑΙ, σημειώστε κατηγορία και το ονοματεπώνυμό σας με λατινικούς χαρακτήρες)

◆ ως μέλος της ορχήστρας κιθαριστών

ΝΑΙ, στείλτε μου τις παρτιτούρες  ΟΧΙ

Y

◆ ως μέλος συνόλων μουσικής δωματίου με τον  
Helmut Oesterreich (κιθαριστικά κουαρτέτα)

ΝΑΙ, στείλτε μου τις παρτιτούρες  ΟΧΙ

(αν επιλέξατε ΝΑΙ, σημειώστε σύνολο)

Αρχάριοι  Προχωρημένοι

◆ Θέλω να συμμετέχω στην συναυλία των νικητών των  
κατηγοριών Δ' και Γ' (έως 13 και έως 16 ετών)

**προηγούμενων ετών**

◆ Σας αποστέλλω το παρακάτω ποσό:

Ατελώς <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"><li>► Καθηγητές που συμμετέχουν ως ακροατές.</li><li>► Νικητές προηγούμενων ετών που επιθυμούν να εμφανιστούν στη συναυλία της 25.04.2009 χωρίς άλλη συμμετοχή στο φεστιβάλ κιθάρας.</li></ul>
40 € <input type="checkbox"/>	Ακροατές
70 € <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"><li>► Ενεργοί μαθητές στα σεμινάρια για νέους κιθαριστές (με συμμετοχή στις κατηγορ. Γ' και Δ' του διαγωνισμού ή χωρίς συμμετοχή σε καμία κατηγορία).</li><li>► Συμμετέχοντες μόνο στο διαγωνισμό (κατηγορίες Γ' και Δ').</li><li>► Καθηγητές με ενεργή συμμετοχή στα σεμινάρια master classes (χωρίς συμμετοχή σε καμία κατηγορία του διαγωνισμού)</li></ul>
90 € <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"><li>► Ενεργοί μαθητές στα σεμινάρια master classes με συμμετοχή στις κατηγορίες Β', Γ' και Δ' ή χωρίς συμμετοχή στο διαγωνισμό.</li><li>► Συμμετέχοντες μόνο στο διαγωνισμό της Β' κατηγορίας.</li></ul>
120 € <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"><li>► Ενεργοί μαθητές στα σεμινάρια master classes με συμμετοχή στην Α' κατηγορία του διαγωνισμού.</li><li>► Συμμετέχοντες μόνο στο διαγωνισμό της Α' κατηγορίας.</li></ul>

Το ρεπερτόριο που επιθυμώ να ερμηνεύσω στο διαγωνισμό είναι:

A' κύκλος .....

.....

.....

.....

.....

.....

B' κύκλος .....

.....

.....

.....

.....

.....

Το ρεπερτόριο που επιθυμώ να ερμηνεύσω στα σεμινάρια είναι:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Υπογραφή .....

Όνοματεπώνυμο /υπογραφή κηδεμόνα\* .....

.....

Αριθμός Δελτίου Ταυτότητας κηδεμόνα\* .....

\*Μόνο για ανήλικους συμμετέχοντες. Με την υπογραφή σας δηλώνετε ότι επιτρέπετε στον υπό την κηδεμονία σας διαγωνιζόμενο ή μαθητή του σεμιναρίου να συμμετέχει στο "8<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Κιθάρας Βέροιας - 2009".

Υ